



UNIVERSITÀ TELEMATICA
INTERNAZIONALE UNINETTUNO
www.uninettunouniversity.net

MAC
Memorie Audiovisive
del Cattolicesimo



CONSULTA UNIVERSITARIA CINEMA



Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO
MiC



CAST
CATHOLICISM
AND AUDIOVISUAL
STUDIES
UNIVERSITÀ UNINETTUNO

CINEMA E MISSIONE FONTI AUDIOVISIVE E STORIA DELLE MISSIONI CATTOLICHE

Città del Vaticano, 15 ottobre 2024

Pontificia Accademia delle Scienze e delle Scienze Sociali - Casina Pio IV





UNIVERSITÀ TELEMATICA
INTERNAZIONALE UNINETTUNO
www.uninettunouniversity.net

Convegno internazionale a cura di

Mons. Dario Edoardo Viganò

Università Telematica Internazionale Uninettuno
Presidente della Fondazione MAC–Memorie Audiovisive del Cattolicesimo
Presidente del Centro internazionale di ricerca CAST–Catholicism and Audiovisual Studies

Gianluca della Maggiore

Università Telematica Internazionale Uninettuno
Direttore del Centro internazionale di ricerca CAST–Catholicism and Audiovisual Studies

Sergio Palagiano

ARSI–Archivum Romanum Societatis Iesu

Steven Stergar

Università degli studi di Udine

Organizzato da

Università Telematica Internazionale Uninettuno
CAST–Catholicism and Audiovisual Studies
Fondazione MAC–Memorie Audiovisive del Cattolicesimo
<https://cast.uninettuno.it/>
<https://fondazionemac.it/>

In collaborazione con

Biblioteca Apostolica Vaticana
Ministero della Cultura Direzione generale Cinema e audiovisivo
Consulta Universitaria del Cinema
Archivio Storico di Propaganda Fide, Dicastero per l'Evangelizzazione,
Sezione per la prima evangelizzazione e le nuove chiese particolari

Sede convegno

Pontificia Accademia delle Scienze e delle Scienze Sociali
Casina Pio IV – Città del Vaticano

Immagine di copertina:

Archivio Storico di Propaganda Fide, Fondo Fotografico Agenzia Fides

Ore 8.30 - Accoglienza

09.00 Saluti istituzionali

S.E. Rev.ma Mons. Angelo Vincenzo Zani, Archivista e Bibliotecario di S.R.C.

Maria Amata Garito, Rettore dell'Università Telematica Internazionale UNINETTUNO

Nicola Borrelli, Direttore generale Cinema e audiovisivo del Ministero della Cultura

Giacomo Manzoli, Presidente Consulta Universitaria del Cinema

09.30-10.00 Apertura lavori – Opening Speech

Mons. Dario Edoardo Viganò

(Università Telematica Internazionale UNINETTUNO, Fondazione MAC e CAST)

10.00–12.30 Panel mattutino

Chair: **Sergio Palagiano** (Archivum Romanum Societatis Iesu e CAST)

Davide Adreani (Archivio generale Pontificio Istituto Missioni Estere)

La Missione in pellicola: l'esperienza cinematografica del Pontificio Istituto Missioni Estere

Patrizia Morelli (Archivio generale Ordine dei Frati Minori Cappuccini)

L'Ordine dei Frati Minori Cappuccini e il cinema missionario

Don Flavio Belluomini (Archivio Storico di Propaganda Fide)

Il patrimonio fotografico dell'Agenzie Fides conservato nell'Archivio Storico di Propaganda Fide: fonte per la storia delle missioni

Godfried Kwanten (Katholieke Universiteit Leuven, KADOC-Documentation and Research Centre on Religion, Culture and Society)

Through the Lens of the Missionary Belgian Catholics and their Mission Films

11.00-11.30 Light Coffee Break

Anna Cascone (Archivio generale Fratelli delle Scuole Cristiane)

Fratel Pedro Arrambide. La vocazione missionaria attraverso le sue pellicole

David Miros (Jesuit Archives & Research Center - Saint Louis, Missouri)

Windows to History: Audiovisual Sources, Catholic Missions, and the Jesuit Archives & Research Center

Don Alberto Bindi FDP (Archivio generale Piccola Opera della Divina Provvidenza)

"Fari di fede e di civiltà" (don Orione): la presenza missionaria Orionina ieri (Sudamerica) e oggi (Costa d'Avorio)

13.00–14.00 Pausa pranzo

14.00–16.30 Panel pomeridiano

Chair: **Steven Stergar** (Università degli Studi di Udine e CAST)

Elena Testa (Archivio Nazionale Cinema Impresa di Ivrea)

In giro per il mondo con i film dei Salesiani

Andrea Pepe (Università Telematica Internazionale UNINETTUNO e CAST)

Roma nel mondo. La San Paolo Film e il mondo missionario

François Dansereau (The Archive of the Jesuits in Canada)

Filming Missions, Imagining Mission: Home Recording of the Jesuits of Canada

Alice Usai (Archivio generale Religiose del Sacro Cuore di Gesù)

L'utilizzo del mezzo cinematografico per raccontare la missione educativa in Congo Belga (1955-1960)

Pausa 15.00–15.30

Emanuela Lauro (Archivio del Generalato delle Orsoline dell'Unione Romana)

Il problema religioso nella Guyana Inglese. Analisi di Madre Scholastica England (1907-1997)

P. Salvador Muñoz Ledo M.Afr. (Archivio generale Missionari d'Africa)

Filmmakers in Gandura

Sr. Patricia Godoy MSC (Archivio generale Missionarie del Sacro Cuore di Gesù)

Le Missionarie si raccontano per immagini. Riscoprire la regia dello sguardo, la memoria della testimonianza ed il vissuto della missione

16.30-17.00 Discussant

Maria Francesca Piredda (Università degli studi dell'Insubria)

17.00-17.30 Presentazione del questionario per il censimento delle fonti audiovisive conservate negli archivi di ordini e congregazioni religiose

A cura di: Sergio Palagiano e Steven Stergar

17.30 Chiusura dei lavori

MAC
Memorie Audiovisive
del Cattolicesimo





UNIVERSITÀ TELEMATICA
INTERNAZIONALE **UNINETTUNO**
www.uninettunouniversity.net

Università Telematica Internazionale UNINETTUNO
Presidente/Rettore: Prof. Maria Amata Garito - Corso Vittorio Emanuele II, 39 - 00186 Roma
Tel. 066920 7670/71 - info@uninettunouniversity.net