Prière pour la fête de Sainte Ursule

Prélude

Rassemblons-nous pour célébrer notre Patronne Ste Ursule et ses compagnes. Prions les uns pour les autres, proches ou lointains, et présentons à Dieu ceux à qui nous avons promis nos prières.

Pause pour présenter à haute voix les personnes et / ou les situations que nous voulons porter dans la prière.

Chant d'entrée

Dans l'esprit de sainte Ursula et de ses compagnes, nous élevons nos cœurs par le chant et louons Dieu.

« Standing on the Shoulders » by Earth Mama https:// www. youtube. com/watch?v=w87oZSp6CUc

Lecture

(Extrait de *l'Alphabet de Ste Angèle* de Sr Ignatius Stone*)*

« Il est certain que Ste Ursule était l'une des saintes favorites d'Angèle ... elle a donné ce nom à la petite Compagnie naissante de 28 membres fondée à Brescia, en Italie, le 25 novembre 1535. Ursule était alors une des saintes les plus populaires et les plus représentées au Moyen Age et au début de la Renaissance ...L'art a donc aidé à créer un culte de Sainte-Ursule à cette époque, mais plus influente que l'art, était alors ce qui pourrait presque être appelé une invasion de reliques prétendant venir de diverses fouilles archéologiques au cours des siècles à Cologne, lieu du martyre d'Ursule et de ses compagnes par les Huns au Ve siècle… Angèle admirait la façon dont Ursule, inspirée par l'Esprit Saint, avait pu transformer la vie et les valeurs de ses compagnes vierges. Guidés par l'Esprit Saint, progressivement détachées des valeurs du monde séculier, sanctifiées par leur vie obéissante et virginale, les compagnes d'Ursule étaient prêtes à embrasser le martyre... »

Animateur En regardant les représentations de Ste Ursule et de ses compagnes, en page 2, nous remarquons les symboles et les représentations historiques et mythiques qui ont frappé l'imagination et le cœur d'Angèle Merici. Qu'est ce qui frappe votre imagination et votre cœur ? Y a -t-il un symbole ou une représentation qui vous parle ? Ou d'autres que vous avez déjà vues ?

Réflexion/ Partage

Litanie de clôture

(Les membres du groupe peuvent animer chacun leur tour ;
et tous répondent)

Ursule, amante de Jésus, apprends-nous à Le connaître davantage :

R : *Ursula, protège-nous chaque jour de notre vie.*

Ursule, qui aimait faire des pèlerinages dans les lieux saints :

R : *Ursula, protège-nous sur les chemins de notre vie*

Ursule, fondatrice d'une communauté avec tes compagnes :

R : *Ursule, aide-nous à construire la communauté dans nos familles et nos missions.*

Ursula, épouse fidèle du Christ, jusqu'à la mort :

R : *Ursule, donne-nous du courage quand nous vivons des défis difficiles.*

Tous *:* ***Sainte Ursule, protège notre avenir ! Amen.***

Sainte Ursule et ses compagnes

Hans Memling, *Le reliquaire de Sainte-Ursule :* Reliquaire à pignon en forme de cathédrale gothique (à gauche). Des scènes du pèlerinage et du martyre de Sainte-Ursule sont présentées dans les six panneaux sur les côtés. Marie et l'enfant Jésus sont peints sur le panneau du pignon à une extrémité du reliquaire, et Sainte-Ursule et ses compagnes à l'autre extrémité. Sainte Ursule est représentée en train de protéger de son manteau ses compagnes démesurément petites, symbolisant la maternité spirituelle. Ce reliquaire a été commandé en 1489 pour l'hôpital Saint-Jean de Bruges par deux religieuses, Jacosa van Dudzeele et Anna van den Moortele, et il n'est exposé en public que le jour de la fête de Sainte-Ursule.

The Maître de la Légende de Ste Ursule : la Légende de Ste Ursule : l'église et la Synagogue, 1475-1482 : Ce retable, avec huit panneaux représentant l'appel, le pèlerinage et le martyre de Ste Ursule, est maintenant dans le Groeningemuseum, à Bruges, Belgique. **A droite : Panneau du martyre, détail.**

Stefan Lochner, Autel des saints Patrons de la ville : Ste Ursule et ses Compagnes, panneau gauche de triptyque, c. 1442 **(ci-dessous).** Fermé, le retable montre l'Annonciation ; ouvert, il montre la Vierge et l'Enfant, entouré par les saints patrons de la ville de Cologne. Le panneau de gauche montre Sainte-Ursule et ses compagnes, qui ont été martyrisées à Cologne. On croit qu'une fosse commune, trouvée en 1155, abrite leurs sépultures.

Ce retable a été commandé pour la chapelle du conseil municipal de Cologne, et est maintenant en usage liturgique quotidien dans la cathédrale de Cologne.

A gauche : détail de Ste Ursule et St Aetherius de Stefan Lochner, *autel des patrons de la ville.* Sainte Ursule porte une flèche, instrument de son martyre, et porte les symboles de sa royauté. St Aetherius est représenté en costume princier aux côtés de Ste Ursule, comme son fiancé. Selon certaines traditions, il a également subi le martyre à Cologne, et est vénéré comme un saint**.**